

INTRODUCTION

The area around Chirpan has been inhabited since ancient times. The earliest artifacts date back to the VI millennia BC- the Neolithic era.

The name Chirpan supposedly originates from the legend about an inn on the way between Plovdiv and Stara Zagora. The town formed around this inn. The inn was built with wood construction and the words for wooden inn formed the name Chirpan.

The population structure of the town is represented by 67.5% of the people aged 15-64 years old by 2009. They form the working people of Chirpan. The younger population of age to 15 years old is smaller than the elderly population- over 65 years old. The percentage of young to elderly is 15,8% to 16.7%.

Important characteristic of the population is the education level. A noticeable increase of the percentage of the people with higher education is observed during the period between 1992 and 2001. 5% of the population holds a university masters degree, 5,5% holds a bachelors degree, 37% hold a high school diploma. These numbers are promising for the development of a stable modern economy. The forecasted population by 2025 is set at 16 000 people, with current population of 18 000.

Chirpan is a town with strong cultural traditions and rich cultural life. The town is proud of many historic and culture figures. It is the birthplace of the genius symbolist poet Peyo Yavorov of Georgi Danchev- the painter who made the most accurate portrait of Vasil Levski. The famous national singer Atanaska Todorova was born here as well. The world famous violin player Emil Kamilarov, prof, Petko Radev, Konstantis Zidarov, Dimitar Danailov, Ivan Dimov, Nikola Manev are only few of the names of writers, musicians, artists and scholars that were born in Chirpan. The town has a vast system of cultural places:

Community and cultural center- Chitalishte built in 1867 in the heart of the town. Today it houses the library, an arts school, dance hall and theatre hall.

Historic museum comprised of four exhibition halls, offices for representatives of the departments of Archeology, Ethnographic and History with an atelier for artifact renovation and presentation hall. The museum collects and researches the history of Chirpan and the region.

The symbol of Chirpan is the poet Peyo Yavorov. He transformed the Bulgarian poetry and has left his mark in the natural literature. His house in the town opened as a museum on the 31st of October 1954. The house is in the town center and is open for visitors from all over the world. The museum has a collection of original documents, images and objects related to the work of Yavorov.

The art gallery Nikola Manev was created by the world famous Bulgarian artist Nikola Manev. It is curated in a renaissance house built in 1867. For the opening of the museum Nikola Manev donated 20 of his most famous art works.

The municipal art gallery opened in 1973 as a national collection and in 1991 it was transformed into a gallery that was presented in the famous Tjankova House.

The historic cultural places include 15 buildings.

COMPETITION TOPIC
CULTURAL AND BUSINESS CENTER

CONCEPTUAL COMPETITION FOR IDEA ACCUMULATION TO AID THE COMMUNITY AND MUNICIPALITY OF CHIRPAN IN DECIDING THE BEST DIRECTION FOR A FUNCTIONAL STRUCTURE IN A CENTRAL CITY LOCATION. THIS BUILDING IS TO BECOME AN ICON OF THE TOWN.

The competition is aimed at generating concepts for creating a cultural center for tourism, entertainment and business. The suggested projects should support one of the two directions:

Demolition of the existing desolate building and constructing a new cultural and business center.

Or

Reconstruction and completion of the existing building in such a way that is functional for the modern necessities.

BUILDING PROGRAM REQUIREMENTS:

auditorium with a retractable stage for theatre and music performances and 350 seats;
museum exposition space- up to 500 sq.m.

conference and training centers for up to 50 people

exposition hall

restaurant

cafeteria

office space

parking

landscaping

The construction and economic analysis show that reconstructing the existing building and converting it to modern function does not require significantly less financial support than building a new structure that reuses some of the building materials in the current project.

COMPOSITIONAL, TECHNICAL AND FUNCTIONAL REQUIREMENTS:

1. Efficient and optimal sizing of the areas, height and the volume of the building;
2. Achievement of harmony and fusion of function and composition. Esthetics that complement and are synchronized with the environment;
3. Use of sustainable and innovative materials that will make for the building quality;
4. Synchronizing architecture and visual arts in creating the building interior and exterior;
5. Creating an attractive landscaping around the project with enough parking spots and attractive urban environment with greenery and water.

FUNCTIONAL AND COMPOSITION PARAMETERS:

1. Visual character and specifications of the project corresponding with the functional type and character of the building;
2. Functional connections between the different parts of the project;
3. Separation of the areas of the different parts and subparts of the project;
4. building height in correspondence with the urban plan.

CONCEPTUAL PROJECT IN ONE OR MORE PROPOSAL IDEAS TO:

1. Specify the footprint of the building that remains or the building which is proposed so that it meets the requirements of the building code and the urban plan:

Building density up to 60%

Number of levels/ floors up to 3

Landscape area up to 50%

2. Present the functional plans of the levels of the building
3. Present a general elevation showing the façade design of the building
4. Present the landscaping plan of the plot
5. Integrate the project within the existing historical and urban building environment.

DELIVERABLES:

1. Site plan in scale 1:500 or 1:200
2. Floor plans in scale 1:100
3. Elevations in scale 1:100
4. Sections in scale 1:100
5. Landscape plan
6. Renderings, models, images to visually represent the concept
7. Written description of the concept
8. The project should be presented on not more than 5 A0 boards

UPLOADED MATERIALS:

1. Sample of the current general urban plan
2. Sample of the current urban plan
3. Sample of the current cadaster map
4. Samples of the project of House of Culture designed in 1974

DEADLINE OF PRESENTATION:

30 th of April 2022, 24 pm East European time

APPLICATION:

Online, mail chirpan.municipality@gmail.com

ADMISSIBLE PARTICIPANTS:

1. Students of architecture
 2. Architects up to 30 years age
- The project can be designed by one or up to four participants group

APPLICATION FEE:

50 BGN paid before the application of the competition project

Bank account

IBAN BG 71 CECB 9790 8447 2667 00

CCB Ltd BIC CECBBGSF

Payment code 44 70 00

EVALUATION AND ANNOUNCEMENT OF THE RESULTS:

The jury to execute the evaluation involves outstanding representatives of the Union of the Bulgarian Architects, the Chamber of the Bulgarian Architects, the mayor of Chirpan, members of the municipal administration and distinguished figures of culture life in Chirpan

The announcement of the competition results will be executed on an official presentation of the projects up to the 20th of May

PRIZE FUND:

1. First place- 3 000BGN
2. Second place- 2 000BGN
3. Third place- 1 000BGN
4. Certificate for the top 10 projects

All the competitors will receive certificates of participation in the competition

ВЪВЕДЕНИЕ

Кратка историческа справка за Чирпан, брой население и възрастова характеристика, културни, туристически, образователни и бизнес потребности

Земите около Чирпан са обитавани от дълбока древност. Най-ранните находки, открити в този район, датират към VI хилядолетие пр. н.е. - периода на т.н. Неолит или Новокаменна епоха.

Най-разпространеното мнение за произхода на името Чирпан е свързано с легендата за съществуването на някакъв хан по пътя Пловдив-Стара Загора, около който се сформирал градът. Ханът бил направен от-върхари, тънки клонки и за това бил наречен "чарпалъ хан" или "чарпа хан". От тези два израза се формирало "Чарпан" или Чирпан. Но по отношение на името съществуват много тези. Името на Чирпан е свързано с характера на местността, в която града е бил построен и особено с извора Текира, основен фактор, който предизвиква неговата поява.

Възрастовата структура на град Чирпан се характеризира с висок дял на контингентите от 15 до 64 г. (67.5% - 2009 г.), от които основно се формира работната сила. Делът на младите хора (до 15 г. – 15,8%) е по-нисък от този на възрастното население (на 65 и повече години – 16.7%).

Важна характеристика на населението е образователното равнище. За периода 1992 – 2001 г. е налице абсолютно и относително нарастване на лицата с висше, полувисше и средно образование. Жителите с висше магистърско образование са над 5%, тези с висше /бакалавър и специалист/ - 5,5%, а със средно образование са над 37%. Тази качествена характеристика дава гаранция за развитие на традиционната и иновационна икономика. Прогнозната цифра за демографска маса на града за 2025 година е 16 000 души, като към настоящия момент се борави с население от 18 000 души.

Чирпан е град с утвърдени културни традиции и богат културен живот. Не са малко личностите, с които градът се гордее. Чирпан е родното място на гниалния поет-символист Пейо Яворов, на големия приятел и съратник на Васил Левски, Георги Данчов- Зографина- художника, оставил на България най-точния портрет на Апостола. Тук звънва за първи път славеевият глас на народната певица Атанаска Тодорова. Пак от Чирпан тръгват към големите световни сцени цигуларят виртуоз Емил Камиларов, проф.Петко Радев, Константин Зидаров, Димитър Данаилов, Иван Димов, Никола Манев и много други майстори на словото, песента, изобразителното изкуство, науката. В здрава спойка с градската тъкан откриваме :

Читалището, като уникална културна институция е представено от Народно читалище "П. К. Яворов" , основано в 1867 год. То разполага със собствена сграда в центъра на града. В функционират: библиотека, школа по изкуствата, любителски състави, и др.

Исторически музей - той разполага с четири изложбени зали, фондохранилища и работни кабинети за отдели "Археология", "Етнография" и "История". Има оборудвано реставрационно ателие и семинарна зала. Музеят събира, проучва и изследва археологията, историята и етнографията на Чирпан и региона.

Най-голямата слава и символ на Чирпан е поетът Пейо Яворов. В Чирпан е съхранен родният дом на Пейо Яворов - поетът, белязал завинаги българската литература с магията на своето слово. Къщата музей "П. К. Яворов" е открита за посещения на 31 октомври 1954 година. Тя се намира в централната част на града и целогодишно приема посетители от страната и чужбина. Музеят събира и съхранява оригинални документи, фотоси и предмети свързани с дейността на Яворов и неговата епоха.

Художествена галерия "Никола Манев" е създадена от световно известния български художник Никола Манев. Разположена е в стара възрожденска къща, построена през 1867 г. При откриването ѝ Никола Манев дарява 20 от най-известните си творби, с което постави началото на нейния фонд.

Общинска художествена галерия – създадена е през 1973 год. като художествена сбирка към Общински народен съвет, през 1991 год. тя е преобразувана в Общинска художествена галерия и е настанена в известната в града Тянкова къща.

Към системата са и паметниците на културата- 15 сгради.

ПРОГРАМА- ЗАДАНИЕ НА КОНКУРСА

КУЛТУРЕН И БИЗНЕС ЦЕНТЪР

КОНЦЕПТУАЛЕН КОНКУРС ЗА АКУМУЛИРАНЕ НА ИДЕИ, КОИТО ДА ПОМОГНАТ НА ОБЩНОСТТА И НА ГРАДСКАТА УПРАВА ДА ИЗБЕРЕ НАЙ-ПРАВИЛНОТО РЕШЕНИЕ ЗА ЗАСТРОЯВАНЕТО НА ВАЖНО И ЗНАКОВО МЯСТО В СЪРЦЕТО НА ЦЕНТРАЛНАТА ГРАДСКА ЧАСТ НА ЧИРПАН.

Очакванията на конкурса са в посока генериране на концепции за превръщане на избраното място в център за култура, туризъм, развлечения и бизнес, които концепции мотивирани да защитят една от възможностите:

Премахване на съществуващата и рушаща се сграда и изграждане на нов културен и бизнес център

Или

Укрепване и довършване на съществуващата и рушаща се сграда и преустройството и адаптирането ѝ за съвременните потребности на града

Задължително функционално съдържание:

Зала със сцена за представления, с оркестрина, която се прибира и около 350 места, музейна експозиция- около 500кв.м. РЗП , конферентни и обучителни зали- 50 места, изложбена зала, ресторант, кафетерия, офисна част, паркиране, озеленяване.

Технико- икономическият анализ показва, че укрепването на съществуващата сграда, довършването, преустройството и адаптацията ѝ не изискват подчертано по-малък финансов ресурс, отколкото премахването на сградата, обработката на строителните материали за повторното им влагане в строителни дейности и изграждане на нова сграда.

Основните технически, функционални и планово-композиционни изисквания към обекта:

1. целесъобразно и ефективно оразмеряване на застроените площи и обеми;
2. осигуряване на единство и хармония между функционалното и композиционното решение и с околната среда;
3. използване на високоефективни и иновативни материали, за осигуряване на качествено изпълнение на обекта;
4. синтез на архитектурата с изобразителните и приложните изкуства по отношение на интериора и екстериора на сградата
5. благоустрояване и паркоустройство на прилежащия терен, в това число водни площи-пеещи фонтани

Основни функционални и композиционни параметри

1. вид, характер, специфика на обекта и свързаните с него основни, спомагателни и обслужващи подобекти
2. функционални връзки между отделните обекти и подобекти;
3. площи на отделните обекти и подобекти;
4. брой етажи според допустимата височина на застрояване;

Идейно решение- еднофазно в един или повече варианти, с което :

1. се определят очертанията на бъдещите обекти за застрояване, или на съществуващата сграда, ако се запазва, така че да отговарят на зададените с действащия подробен устройствен план и/или на нормативно допустимите разстояния, височини и устройствени показатели. Допустимите устройствени показатели по действащ общ устройствен план са :

Плътност на застрояване Пзастр. до 60%

Коефициент на интензивност на застрояване Кинт. до 2,0

Процент на озеленяване Позел. до 50%

2. се представят идейни функционално-пространствени решения за отделните етажи на сградата
3. се представи обобщено обемно- фасадно решение на сградата
4. се оформи обобщено околното пространство на сградата в поземления имот
5. се съобрази с параметрите за опазването на недвижимите културни ценности и тяхната среда, както и за интегриране на новото застрояване към тях.

Изисквания към представянето на проектното решение :

1. ситуационно решение върху комбинирана скица от кадастралната карта (кадастрален план) и от действащия подробен устройствен план или върху извадка от действащия ПУП в мащаб (М) М 1:500 или М 1:200- включва имота и контактните му имоти в кв.88 В
2. схематични разпределения на етажите с функционално предназначение на помещенията или на обобщени групи помещения в М 1:100
3. схематични фасади - силуети с обобщено оформяне на обемите в М 1:100
- 4.схематични разрези в М 1:100
- 5.благоустрояване и озеленяване в границите на имота, подходи- пешеходен и автомобилен към имота

- 6.перспективни изгледи, визуализации, макети, с които се изясняват както външния вид, така и интериорното решение на ключовите пространства и зони
- 7.обяснителна записка, която пояснява предложените решения, тяхната целесъобразност и постигнатите технико-икономически показатели.
- 8.проектът се оформя във формат А0, като броят на паната се ограничава до 5

Изходни данни и документи :

- 1.извадка от действащия Общ устройствен план
- 2.извадка от действащия ПУП в части регулация и застрояване с обхват поземления имот и съседните му, вкл. през улица
3. кадастралната основа- извадка от кадастралната карта
4. извадки от проект на културен дом- 1974 год.

Срок за представяне на проекта

30.04.2022 год., 24.00ч.източно европейско време

Подаване на конкурсните проекти

Онлайн, на адрес chirpan.municipality@gmail.com

Допустими участници:

- 1.студенти по архитектура
 - 2.архитекти на възраст до 30год. включително
- Проектът може да бъде изготвен от самостоятелни учасници или от групи до 4-ма души.

Такса за участие:

50 лв., изисква се да бъде заплатена до предаване на конкурсния проект на банкова сметка

IBAN BG 71 CECB 9790 8447 2667 00

ЦКБ АД BIC CECBBSF

Кодове за плащания : 44 70 00

Журиране и обявяване на резултатите:

От жури, включващо представители на Съюза на архитектите в България, Камарата на архитектите в България, кмета на община Чирпан и членове на общинската администрация, изявени представители на културата на гр.Чирпан. Обявяването на резултатите от конкурса ще се извърши на официална проява с презентирание на участвалите проекти пред широката общественост до 20 май, 2022 год.

Награден фонд

- 1.първо място- 3 000лв.;
- 2.второ място- 2 000лв.;
- 3.трето място- 1 000лв.;
4. грамота за топ 10 проекта.

Всички участници ще получат сертификат за участие в конкурса

- + Стари снимки на ЦГЧ
- + Стари снимки на халите
- + Снимки от строежа на Културния дом
- + Снимки- сегашно положение

- извадка ОУП
- извадки ПУП
- извадка КК
- стар проект културен дом